

PAPIIT

Programa de Apoyo a *Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*

1ª. Asesoría preliminar / Convocatoria 2024

3 mayo 2023



Cómo escribir una buena propuesta

- I. Plantear con claridad el **problema de investigación**
- II. Explicitar con precisión y de manera articulada los **objetivos y metas** de la investigación
- III. Establecer una **perspectiva teórica o conceptual** para el tratamiento y solución del o los problemas de investigación planteados, aclarando si la misma es disciplinaria, multidisciplinaria, interdisciplinaria o transdisciplinaria.
- IV. En caso de que se requiera la formulación de **hipótesis...**(no indispensable)
- V. Delinear una **estrategia o procedimiento metodológico** para la formulación y validación de las respuestas tentativas a los problemas de investigación...

Para una propuesta exitosa, el escrito deberá convencer al Comité Evaluador de :

La **importancia y factibilidad** de su proyecto.

Por tanto, deberá establecer claramente:

1. Las diferentes etapas de la investigación;
2. Las actividades por realizar;
3. Los resultados esperados;
4. La participación y organización que tendrán las y los integrantes del proyecto;
5. Los productos comprometidos en cada etapa de la investigación hasta la conclusión del proyecto.

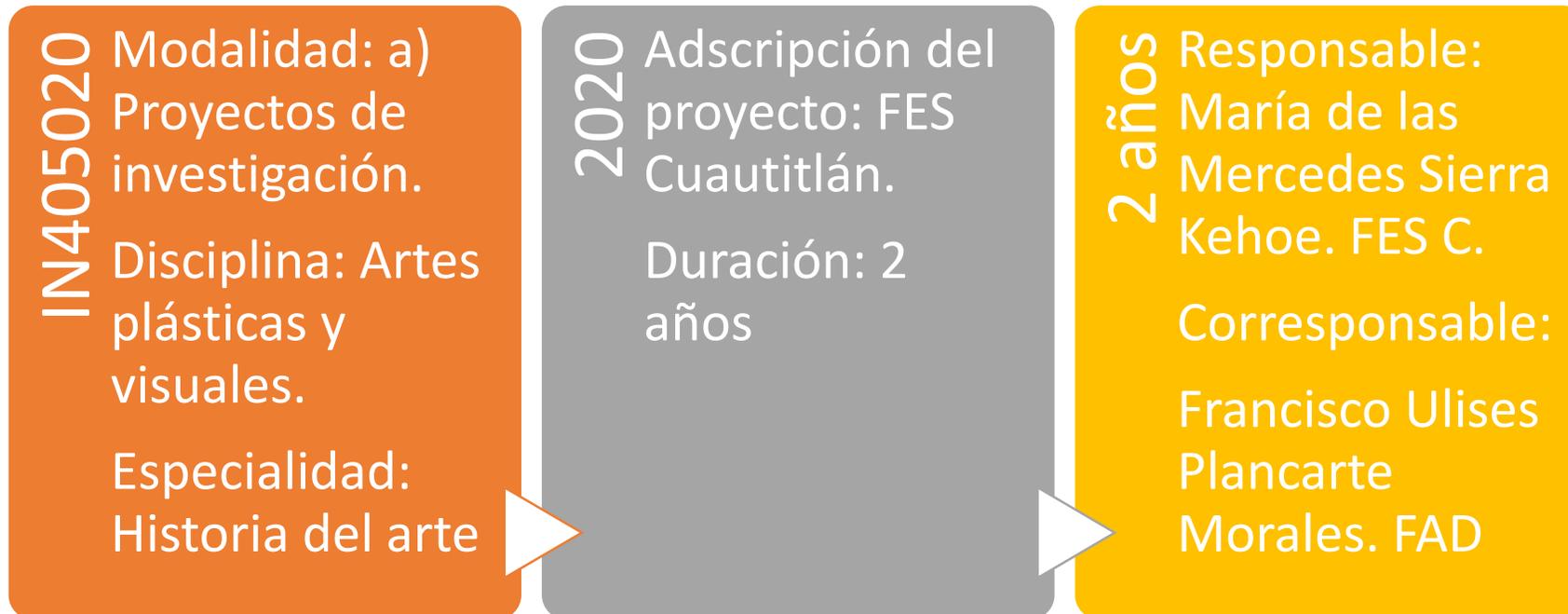
Su propuesta deberá ser concisa, por lo que se le recomienda escribir en forma sencilla, así como evitar desviarse del tema central, utilizar términos complicados y ser repetitiva.

Antes de empezar a escribir su propuesta:

- **Defina el tema** en el que se propondrá la investigación.
- **Identifique las grandes preguntas del área**, la dirección hacia la que se mueve ésta, e identifique los vacíos de conocimiento.
- **La elección del tipo de investigación** radica en el nivel de conocimiento respecto al tema a estudiar y a los objetivos planteados.
- **Valore hasta dónde es posible que llegue el proyecto** en términos de conocimiento y si se trata de un proyecto exploratorio, descriptivo, correlacional o analítico.
- **Evalúe su nivel de competencia en el tema**, realizando una revisión exhaustiva de éste para actualizar sus conocimientos e identificar las preguntas importantes, y cuyas respuestas constituirán un avance importante del conocimiento en esa área.
- **Evalúe el nivel de preparación de los participantes** potenciales en el proyecto, para asegurar una mayor probabilidad de éxito de la propuesta.

Ejemplo:

Página electrónica y boletín electrónico “Reflexiones del muralismo en el siglo XXI” / 2020



Página electrónica y boletín electrónico

“Reflexiones del muralismo en el siglo XXI” / 2020

SÍNTESIS DEL PROYECTO

Es un proyecto de carácter histórico documental que sienta sus bases en la historia del arte en el área de muralismo mexicano... se asienta dentro de un área emergente de investigación donde inciden diversas disciplinas logrando con ello la proyección y difusión del arte mural mexicano Siglo XX.

Este proyecto nace en 2009 a partir de la creación de un seminario en arte mural, el cual se sustenta en la necesidad de documentar mediante técnicas de imagen fija y en movimiento la recreación de obras murales que en sí mismas contengan una problemática histórica y/o política que contar.

En 2015 se decide presentar un boletín en dos versiones, uno digital y el otro de forma impresa donde confluyen diversos investigadores presentando sus artículos en torno al muralismo en el México del Siglo XX.

Actualmente se trabaja inter-disciplinariamente con la Facultad de Artes y Diseño y a partir del 2015 con el Instituto de Física dentro del proyecto LANCIC, coadyuvando en el análisis de materiales y documentos históricos que permiten descubrir procesos integrales que forman parte del patrimonio cultural.

REQUERIMIENTOS FINANCIEROS

211 Viáticos para el personal	\$ 15,000.00
212 Pasajes aéreos	\$ 25,000.00
223 Encuadernaciones e impresiones	\$ 12,468.00
243 Otros servicios comerciales	\$ 54,600.00
512 Equipo e instrumental	\$ 73,080.00
TOTAL	\$ 180,148.00

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN FINANCIERA

- Viáticos para una persona, estancia en Valencia, España.
- Pasajes aéreos. Viaje Universidad Politécnica.
- Otros servicios comerciales: grabación, locución y musicalización del documental.
- Equipo e instrumental: Data color spider 5, lente CANON EF 70-200, tripié Manfrotto para video

PRESUPUESTO AUTORIZADO

211 Viáticos para el personal	\$ 15,000.00
212 Pasajes aéreos	\$ 20,000.00
243 Otros servicios comerciales	\$ 54,600.00
411 Artículos, materiales y útiles diversos	\$ 10,000.00
512 Equipo e instrumental	\$ 68,000.00
TOTAL	\$ 167,600.00

SECCIONES QUE COMPONEN LA PROPUESTA

1) Síntesis del Proyecto. Resumen del proyecto, puntos más importantes

2) Antecedentes. Justificación de la propuesta, aspectos por los que se propone la investigación

3) Contribución del proyecto. Cuan innovadora es la investigación, aportaciones al conocimiento.

4) Hipótesis. No indispensable

5) Objetivos . General y Específicos.

6) Metas por año. Cuantificables, realistas, claras, precisas, congruentes con el proyecto

7) Estrategia y métodos. Sección más importante de la propuesta, describir al detalle la estrategia metodológica.

8) Bibliografía citada. Revisar la literatura relacionada con el tema de la propuesta, documentos que conforman su marco de referencia.

9) Infraestructura. Equipo, servicios y otras facilidades de la entidad con las que contará sin costo adicional.

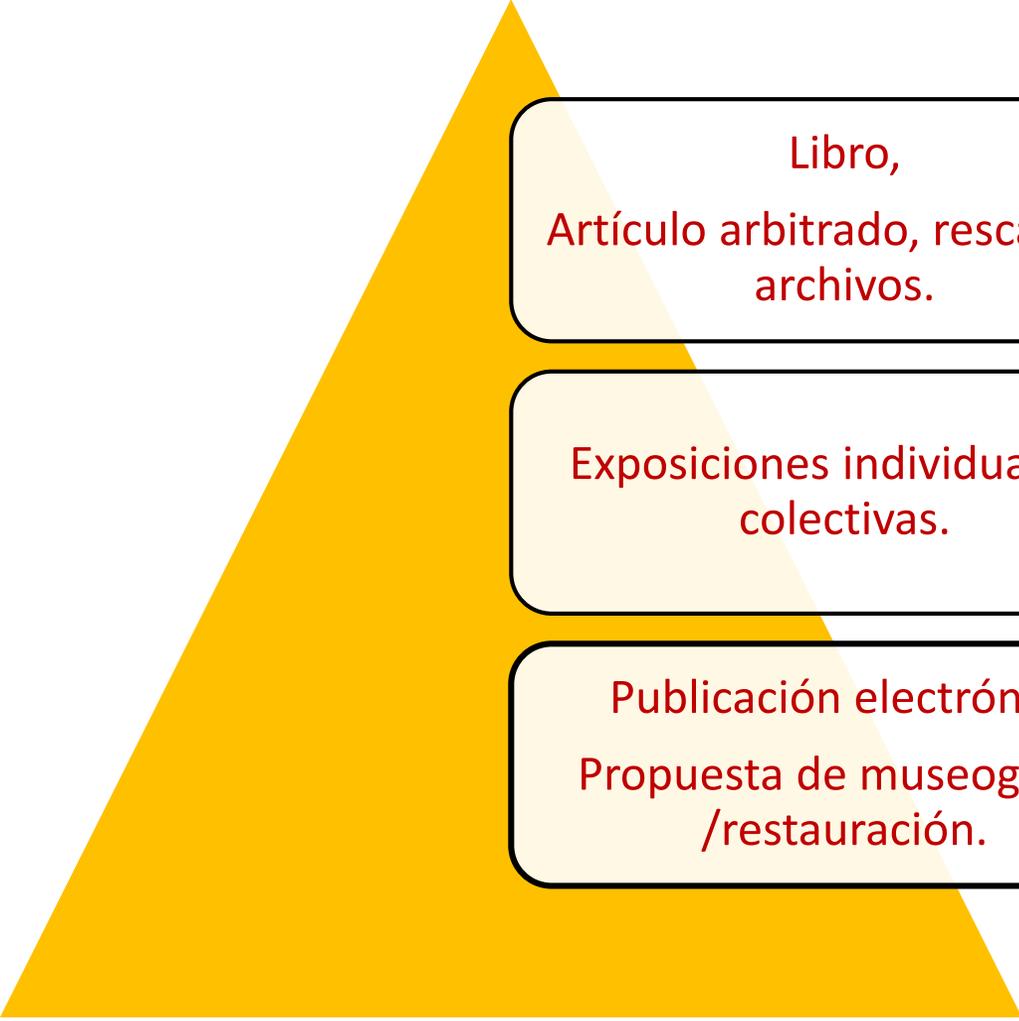
10) Productos. Logros que se pretenderá alcanzar anualmente y productos finales.

11) Formación de recursos humanos. Actividad fundamental de la UNAM, deseable participación de estudiantes de todos los niveles.

PRODUCTIVIDAD

Área de la Humanidades y las Artes

Deberá comprometerse a presentar como resultado del proyecto, al menos, uno de los productos que se mencionan a continuación, en el que se aborden los objetivos del proyecto y que presente un agradecimiento explícito al programa, según las *Reglas de Operación vigentes*:



Libro,
Artículo arbitrado, rescate de
archivos.

Exposiciones individuales y
colectivas.

Publicación electrónica
Propuesta de museografía
/restauración.

Proyectos aprobados convocatoria 2023

2019 / 2020

- Rescate, análisis y edición de textos de la literatura para niños y jóvenes: hacia una historia de su desarrollo en México / I. Filológicas. 2019.
- Escritos de mujeres: rescate documental / IISUE. 2019
- Archivo Juan Acha. Rescate de tres manuscritos inéditos (1965-1971) / I. Estéticas, 2020
- La imagen presidencial en México, retratos fílmicos desde el poder. / Coordinación y Consejo Técnico Humanidades. 2020

2023

- La publicidad en México y su interseccionalidad con la obesidad: escenarios, representaciones, hábitos alimentarios, tecnología y políticas públicas.
- La cultura en México en los años sesentas y setentas del siglo XX.
- Imaginarios de México en el cine moderno a través de los cineastas viajeros.
- Difusión internacional de la obra de Silvestre Revueltas. Edición crítica de partituras inéditas; catálogo de obras de Silvestre Revueltas (2a ed., bilingüe).

¡G R A C I A S!

MAYO 2023

